



Κοιτίδα πολιτισμού το Μουσείο Λόρδου Βύρωνα

Πρωτότυπα εκθέματα από το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο / Η ιστορία του Βυρώνειου κτηρίου

ΤΗΣ ΒΑΣΩΣ ΒΗΤΤΑ • vasovitta@gmail.com

Μια αναδρομή στην Ελληνική Επανάσταση, δίνοντας έμφαση στα γεγονότα που διαδραματίστηκαν στη Δυτική Στερεά Ελλάδα, παρουσιάζει το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, σε συνεργασία με τη Βυρωνική Εταιρεία Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου- Ερευνητικό Κέντρο & Μουσείο για τον Λόρδο Βύρωνα και τον Φιλελληνισμό.

Ακολουθώντας τους βασικούς άξονες της επετειακής έκθεσης της Αθήνας, δεκάδες αντικείμενα από τις συλλογές του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου και έγγραφα από το Αρχείο Ιστορικών Εγγράφων της ΙΕΕΕ, φωτίζουν πρόσωπα και γεγονότα της περιόδου, από το ξέσπασμα της Επανάστασης μέχρι την Απελευθέρωση και τα πρώτα χρόνια του νέου Ελληνικού κράτους. Αναλυτικότερα, η έκθεση αρχίζει την αφηγηματική της πορεία από τις συνθήκες που διαμόρφωσαν και προετοίμασαν το ξέσπασμα της Επανάστασης. Το διαδραστικό έκθεμα της Χάρτας της Ελλάδος του Ρήγα Βελεστινλή παρέχει πληροφορίες για τον μοναδικό αυτό χάρτη και τον δημιουργό του, για το κίνημα του Νεοελληνικού Διαφωτισμού και τους εκπροσώπους του, για τη Διασπορά των Ελλήνων και τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και του Φιλελευθερισμού. Στη συνέχεια, ιδιαίτερη μνεία γίνεται στα επαναστατικά κινήματα της Ευρώπης και κυρίως στην ίδρυση μυστικών εταιρειών, όπως η Φιλική Εταιρεία, η οποία ανέλαβε το έργο της προπαρασκευής του Ελληνικού Αγώνα.

Ακολουθεί το ξέσπασμα της Επανάστασης στις Παραδουνάβιες ηγεμονίες και την Πελοπόννησο και η έναρξη του Αγώνα στην Αιτωλοακαρνανία. Θέματα όπως οι τρόποι του πολέμου, ο πόλεμος στην ξηρά και στη θάλασσα, οι πολιορκίες, η καθημερινή ζωή, η πολιτική και η διπλωματία, παρουσιάζονται σε αυτή την ενότητα. Ιδιαίτερη μνεία γίνεται στην ηρωική Έξοδο των υπερασπιστών του Μεσολογγίου και στον αντίκτυπο που προκάλεσε στους Έλληνες και τους Φιλέλληνες του εξωτερικού. Το κίνημα του Φιλελληνισμού και ο κυριότερος εκπρόσωπός του ο Βυγον, αναπτύσσονται σε ξεχωριστή αίθουσα, στην οποία παρουσιάζονται θέματα σχετικά με τα φιλελληνικά κομμάτια, τον Τύπο, μέσω ειδικού διαδραστικού εκθέματος και τον Λόρδο Βυγον, μέσα από το τρίπτυχο ποιητής-επαναστάτης-μύθος. Στην τελευταία αίθουσα παρουσιάζονται εκθέματα σχετικά με την αποκατάσταση των αγωνιστών, τις πρώτες ιστοριογραφικές προσπάθειες σχετικά με την καταγραφή των γεγονότων της Επανάστασης, αλλά και τις προσπάθειες διαμόρφωσης της εθνικής ταυτότητας και συγκρότησης συλλογικής μνήμης, μέσω εορτασμών, επετείων, μνημείων και μνημονικών τελετών (Εορτές Εξόδου).



Το Βυρώνειο, αντίγραφο του σπιτιού του Δημογέροντα Χρήστου Καψάλη όπου ο Βύρωνας έζησε τις τελευταίες 100 ημέρες της ζωής του, θεμελιώθηκε το 1994, από τον τότε υπουργό Τουρισμού, Διονύση Λιβανό και παραδόθηκε στον Δήμο το 1999. Ο αρχικός σκοπός της κατασκευής, αλλά και της χρηματοδότησης αυτού του κτηρίου από τον ΕΟΤ με 207 Εκατ. δρχ και με την συγκεκριμένη μορφή, ήταν να δημιουργηθεί εκεί το Μουσείο Λόρδου Βύρωνα. Όμως ο Δήμος εκείνη την εποχή έχοντας ανάγκη στέγασης διαφόρων υπηρεσιών, προτίμησε να μην υλοποιήσει τον αρχικό σκοπό. Έτσι εγκαταστάθηκαν στον χώρο διάφορες υπηρεσίες που παρέμειναν μέχρι το 2020. Η Πρόεδρος της Βυρωνικής Ρόζα Φλώρου και το Δ.Σ., κατέβαλλαν τεράστιες προσπάθειες εδώ και 20 χρόνια για να καταφέρουν το σημερινό εξαιρετικό αποτέλεσμα της σωστής αξιοποίησης του κτηρίου.

Η κα Φλώρου έχει κάνει έναν τεράστιο αγώνα, με δεκάδες παρεμβάσεις σε όλες τις Δημοτικές Αρχές, μέχρι να καταφέρει να πείσει για την συμβολή του Μουσείου στην τουριστική ανάπτυξη και προβολή του Μεσολογγίου. Το κτήριο βέβαια δεν παραχωρήθηκε στην Βυρωνική ολόκληρο από την αρχή, αλλά το 2003 δόθηκε μόνο η σοφίτα όπου δημιουργήθηκε το Ερευνητικό Κέντρο. Μέχρι όμως να πάρει την σημερινή της μορφή χρειάστηκαν αρκετά χρήματα καθώς ο χώρος παρουσίαζε πολλά προβλήματα και η συντήρηση ήταν μια δύσκολη και δαπανηρή υπόθεση. Το ποσό που απαιτήθηκε ξεπέρασε τις 17.000 €, όμως το αποτέλεσμα δικαίωσε τους κόπους της κας Φλώρου.

Στην συνέχεια, η προσπάθεια εστιάστηκε στην παραχώρηση του πρώτου ορόφου που τελικά επιτεύχθηκε τον Αύγουστο του 2020, αφού ένα χρόνο ωρίτερα είχε προηγηθεί απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου επί δημαρχίας Καραπάνου. Παρόλα αυτά οι υπηρεσίες του Δήμου δεν απομακρύνθηκαν, οπότε η Βυρωνική δεν μπορούσε να κάνει τις απαιτούμενες εργασίες. Ο Κώστας Λύρος, ανταποκρίθηκε άμεσα στο νέο αίτημα της κας Φλώρου, μετακίνησε τις υπηρεσίες σε άλλο κτήριο και έτσι το Βυρώνειο απελευθερώθηκε, ενώ συγχρόνως αναπτύχθηκε μεταξύ των δυο πλευρών μια πολύ καλή συνεργασία, καθώς ο Δήμος στηρίζει την προσπάθεια που προβάλλει το Μεσολόγγι παγκοσμίως.

Τότε ξεκίνησε νέα προσπάθεια εξεύρεσης χρημάτων για τις επισκευές που χρειαζόνταν και ήταν πολλές, αφού στον χώρο αυτό δεν είχε γίνει ποτέ καμία συντήρηση. Με τις δωρεές των Βυρωνιστών από την Αμερική και αλλού, αντικαταστάθηκαν τα πατώματα και η οροφή, συντηρήθηκαν οι πόρτες και τα παράθυρα, αλλάχθηκε η ηλεκτρολογική εγκατάσταση, τοποθετήθηκαν κάμερες και άλλα συστήματα ασφαλείας, έγινε στέγαστρο στην είσοδο, με την βοήθεια του Δήμου καθαρίστηκε ο περιβάλλον χώρος,



αποκαταστάθηκαν οι ζημιές στο δίκτυο αποστράγγισης το οποίο πλημμύριζε το υπόγειο, τοποθετήθηκαν φωτιστικά σώματα στον προαύλιο χώρο του Βυρώνειου, αφού πρώτα συντηρήθηκαν και έγιναν πολλές άλλες εργασίες αισθητικής αναβάθμισης. Οι προθήκες τοποθετήθηκαν με χρηματοδότηση ύψους 20.000 €, από την Περιφέρεια.

Η ανακαίνιση κόστισε συνολικά 50.000 ευρώ Η επιμέλεια, ο σχεδιασμός και η υλοποίηση της έκθεσης ανήκουν στις: Νατάσα Καστρίτη Ιστορικό Τέχνης και Ρεγγίνα Κατσιμάρδου, Ιστορικό. Τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό του εκθεσιακού χώρου έκανε ο Αρχιτέκτονας Μουσειογράφος και Συντηρητής Έργων Τέχνης Παντελής Φελέρης. Η έκθεση πραγματοποιείται στο πλαίσιο της «Πρωτοβουλίας 1821-2021» με τη στήριξη της ΕΤΕ και άλλων Ιδρυμάτων. Την τεχνολογική υποστήριξη έχει το ΙΤΕ, ενώ το διαδραστικό έκθεμα της Χάρτας του Ρήγα υλοποιήθηκε με τη στήριξη του Ιδρύματος Κωστοπούλου.

Ήδη οι επισκέπτες είναι πολλοί και μάλιστα αρκετοί προέρχονται από το εξωτερικό, ενώ με την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς και αν οι συνθήκες το επιτρέπουν, θα ξεκινήσει μια σειρά εκπαιδευτικών επισκέψεων μαθητών από τα σχολεία της περιοχής. Είναι γεγονός ότι ο χώρος έχει να προσφέρει πολλά στην εκπαίδευση. Τα εκθέματα θα παραμείνουν στο Μεσολόγγι μέχρι τον Ιούλιο του 2022 και στην συνέχεια θα ξεκινήσουν οι εκδηλώσεις για το 2024 που συμπληρώνονται 200 χρόνια από τον θάνατο του Λόρδου Βύρωνα, για τις οποίες έχει ήδη ξεκινήσει η προετοιμασία. Η διοργάνωση των εκδηλώσεων έχει ανατεθεί στην κα Φλώρου, η οποία ψηφίστηκε από τις Γενικές Συνελεύσεις όλων των Βυρωνικών Εταιρειών. Μια από τις μεγαλύτερες διοργανώσεις θα είναι το Παγκόσμιο Συνέδριο Βυρωνιστών που θα γίνει στο Μεσολόγγι, όπου αναμένεται να έρθει πολύς κόσμος και η πόλη να αποκτήσει μεγαλύτερη εξωστρέφεια. 🇬🇷



i-logikep

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΚΕΠ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

Χριστίνα Κωστούρου - Τσίλιου
Λογίστρια

Σπ. Τρικούπη 18, αεραπεία Αστικού ΚΤΕΛ τ.κ. 30200 Μεσολόγγι

τ: 2631 400 289 • 697 156 0011

e: ilogikep21@gmail.com



i-logikep

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΚΕΠ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΣΥΝΑΛΛΑΓΕΣ ΜΕ:

ΔΗΜΟΣΙΟ (Εφορία - ΙΚΑ - ΟΑΕΔ)

ΔΗΜΟΥΣ (Δημοτολόγιο - ΔΕΥΑ - Αδειοδοτήσεις)

ΤΡΑΠΕΖΕΣ (Πληρωμές - Παράβολα)

ΔΕΚΟ (Πληρωμές - Διεκπεραιώσεις - Αδειοδοτήσεις)

ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ - ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ

ΕΠΙΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΑΙΤΗΣΕΙΣ (ΚΕΑ - Επιδόματα)