

«Σὲ γνωρίζω ἀπὸ τὴν ὄψι: Πρόσωπα τοῦ '21»

Με αφορμή τη συμπλήρωση 200 ετών από τη συγγραφή του ποιήματος «Ύμνος εἰς τὴν Ἐλευθερίαν» του Διονύσιου Σολωμού, ἔργα ἀπὸ τις συλλογές τοῦ Εθνικοῦ Ἱστορικοῦ Μουσείου – ἱστορικά πορτρέτα γνωστῶν καὶ ἀγνωστῶν Ελλήνων τῆς ἐποχῆς τοῦ Ἀγῶνα τῆς Ἀνεξαρτησίας, ὅπλα, προσωπικά ἀντικείμενα κ.λπ.– τίθενται σε συνομιλία με δημιουργίες σύγχρονων διακεκριμένων Ελλήνων εἰκαστικῶν, προτείνοντας ἀπὸ κοινού μια νέα οδὸ προσέγγισης τῶν φυσικῶν πρωταγωνιστῶν τοῦ '21, πέρα καὶ πίσω ἀπὸ τὴν τυποποιημένη εἰκόνα τους.

Ἡ ποίηση τοῦ εθνικοῦ μας ποιητῆ Διονύσιου Σολωμού, με τὴν κραταιὰ εἰκονοπλαστική τῆς δύναμη, ἔρχεται νὰ νοσηματοδοτήσῃ τὰ ἔργα καὶ νὰ καταδείξῃ τὴν ἀνεξίτηλη ἐπίδραση τοῦ σολωμικοῦ λόγου στὴ νεοελληνικὴ ποίηση. Ἡ ἀνθολόγηση ἀποσπασμάτων νεότερων καὶ σύγχρονων ποιητῶν ἀναδεικνύει τὴν ἀρρηκτὴ σύνδεση τῆς ποίησης με τὴν ἱστορία καὶ τὴ διαχρονικὴ λειτουργία τῆς ὡς μέσου ἀναστοχασμοῦ τοῦ ἐλληνικοῦ Ἀγῶνα τῆς Ἀνεξαρτησίας σε μεταγενέστερες περιόδους.

Ὁ κατάλογος περιλαμβάνει τὰ ἔργα τῶν καλλιτεχνῶν τὰ ὁποῖα παρουσιάστηκαν στὶς ομόνυμες ἐκθέσεις στὴ Δημοτικὴ Ἀγορὰ τῆς Ὑδρας, σε διοργάνωση τοῦ Εθνικοῦ Ἱστορικοῦ Μουσείου καὶ τοῦ Δήμου Ὑδρας (5/9 – 31/10/2021) με ἐπιμέλεια Ἰφιγένειας Βογιατζή καὶ Ἰρίδας Κρητικῆς, καὶ στὴν ἐμπλουτισμένη ἐκδοχή τῆς στὸ Εθνικὸ Ἱστορικὸ Μουσεῖο στὴν Αθήνα (19/6 – 13/8/2023) σε ἐπιμέλεια Ἰρίδας Κρητικῆς καὶ Παναγιώτας Παναρίτη, με τὴ συνεργασία τῆς Ἰφιγένειας Βογιατζή. Περιλαμβάνεται ἐπίσης μια ἐπιλογή ἀπὸ τὰ κειμήλια τοῦ Εθνικοῦ Ἱστορικοῦ Μουσείου ποὺ παρουσιάστηκαν στὶς δύο ἐκθέσεις καὶ μέρος τῶν συνοδευτικῶν κειμένων ἀπὸ τὴν ἐκθεση τῆς Αθήνας.

Συμμετέχουν με ἔργα τους οἱ:

Ἡὼ Ἀγγελή, Γιάννης Ἀδαμάκης, Γιώργος Ἀνδρούτσος, Κατερίνα Ἀνταχοπούλου, Ζαχαρίας Ἀρβανίτης, Καλλιόπη Ἀσαργιωτάκη, Ἀλέξης Βερούκας, Μαριλίτσα Βλαχάκη, Εἰρήνη Βογιατζή, Ἐλενα Βότση, Βασίλης Βρεττός, Ἀνδρέας Γεωργιάδης, Σάββας Γεωργιάδης, Μάρκος Γεωργιάδης, Μαρία Γιαννακάκη, Στρατηγούλα Γιαννικοπούλου, Στέφανος Δασκαλάκης, Φραγκίσκος Δουκάκης, Σταμάτης Ζάννος, Γιώργος Ζογγολόπουλος, Εἰρήνη Ἡλιοπούλου, Γωγὼ Ἱερομονάχου, Γιώτα Ἰωαννίδου, Τζουλιάνο Καγκλής, Σταυρούλα Καζιάλε, Σοφία Καλογεροπούλου, Κορίνα Κνιθάκη, Βασιλικὴ Κολιπέτσα, Ἀνδρέας Κοντέλλης, Θέμης Κοντογούρης, Βαγγέλης Κύρης & Anatoli Georgiev, Δήμητρα Κωνσταντινίδη, Μαρία Κώτσου, Λούλα Λεβέντη, Βασίλης Λιαούρης, Μιχάλης Μαδένης, Θανάσης Μακρής, Τάσος Μαντζαβίνος, Μηνάς Μαυρικάκης, Τάσος Μισούρας, Ραφαήλ-Νικόλαος Μιχαλόπουλος, Μάνος Μπατζόλης, Τίμος Μπατινάκης, Γιάννης Μπεκιάρης, Χαρίτων Μπεκιάρης, Παναγιώτης Μπελντέκος, Ρούλη Μπούα, Ἀνδρέας Νικολάου, Μίλτος Παντελιάς, Θεόδωρος Παπαγιάννης, Ἡλίας Παπαηλιάκης, Κωνσταντῖνος Παπαμιχαλόπουλος, Μαρία Παπανικολάου, Παναγιώτης Πασάντας, Στέλιος Πετρουλάκης, Βασίλης Πούλιος, Ράνια Ράγκου, Γεώργιος Ρόρρης, Γιώργος Σαμψωνίδης, Δημήτρης Σαρασίτης, Ἰφιγένεια Σδούκου, Χρήστος Στανίσης, Μαρίνα Στελλάτου, Στέφανος Σουβατζόγλου, Πραξιτέλης Τζανουλίνος, Παναγιώτης Τούντας, Ἀντώνης Τσακίρης, Στέφανος Τσιόδουλος, Μανώλης Χάρος, Νικόλας Χριστοφοράκης καὶ Γιάννης Ψυχοπαίδης.

Κείμενα: Μαριέττα Μινώτου, Χαρίκλεια Δημακοπούλου, Ιφιγένεια Βογιατζή, Ίρις Κρητικού,
Παναγιώτα Παναρίτη, Κατερίνα Τικτοπούλου

Γλώσσα κειμένου: ελληνικά

Εξώφυλλο: Σκληρό

Σελίδες: 224

Σχήμα/Μέγεθος: 24,5 x 21,5 x 2 εκ.

Έκδοση: Αθήνα 2023

ISBN: 978-618-555-18-4

© Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, 2023